





Ideen & Tipps aus der Praxis

Sara Jane Rothwell gehört zu den bekanntesten Londoner GARTEN-DESIGNERN – und das zurecht, denn ihre Ideen und KUNSTGRIFFE dienen als Lehrstück für Profis und ambitionierte Gärtner.



VERBINDENDES ELEMENT - HOLZ

Ein derart harmonisches Gartenbild kann man nur durch einen Trick erreichen – nämlich mit dem Mittel der Wiederholung: Für das Terrassendeck, die Sitzflächen auf den Mauerbänken und für die Verblendung des Schuppens wurde immer dasselbe Holz verwendet: afrikanisches Iroko-Hartholz.



KONTRASTE KONTERN

Ideen muss man haben – ein weiterer wichtiger Kunstgriff in Louise Caseys Garten ist der Farbwechsel. Vor der purpurfarbenen Wand leuchten die weißen Blüten von Anemone x hybrida 'Honorine Jobert' und Hydrangea 'Annabelle' – vor der Wand in gedecktem Weiß kontrastieren die purpurfarbenen Blüten von Verbena bonariensis. Der Farbeffekt wurde von den Designerinnen einfach gekontert.

GESTALTUNGS-TRICKS VON SARA JANE & LOUISE



- In kleinen Gärten sollte man das Pflanzschema so einfach wie möglich halten.
 Diese Regel gilt für den Innenbereich genauso wie für draußen. Am besten mehrere Exemplare von einer Pflanze setzen.
- Oft vernachlässigt wird das Thema
 Zaun oder Sichtschutz. Aber gerade der Rahmen vervollkommnet das Gartenbild.
- Lang gestreckte Grundstücke verlieren den typischen Handtuch-Charakter, wenn man sie mit niedrigen Sitzmauern oder auch Pflanzbeeten horizontal durchbricht.
- Die Verbindung von Innen- und Au-Benraum schafft man durch Sichtachsen und Farben, die man im Haus genauso wie im Garten verwendet.
- Als Unterpflanzung von Bäumen eignet sich Feder- bzw. Fasanenschwanzgras.

Website: www.londongardendesigner.com

VARIABEL

Die weiße, freitragende Bank kann man nach Bedarf ausklappen – oder eben hochklappen, wenn man sie nicht mehr braucht. Mit Kissen in den Pflanzenfarben variiert Louise diesen Sitzbereich je nach Saison. Am liebsten kauft sie hochwertige Deko-Stoffe, z.B. von Designers Guild.



BESTELL-ADRESSEN

• Verbena bonariensis, das Eisenkraut, liegt im Trend. Die Staude verleiht naturnahes Flair und ist sehr pflegeleicht, über: www.pflanzenversand-gaissmayer.de.



- Ball-Hortensie 'Annabelle' über www.baumschule horstmann.de
- Herbstanemone 'Honorine Jobert' über www. stauden-stade.de



entsteht. Den rechteckigen "Handtuch"-Charakter brach Sara Jane Rothwell mit Sitzmauern auf, die den Raum neu strukturieren. Auch die purpurne Farbgebung an der Rückwand hat den Sinn, die Mauer optisch näher ranzuholen, - gleichzeitig stellt sie den Bezug zum Innenraum her, da Louise den Farbton auch im Haus verwendet hat. Weiße Anemonen und Hortensie 'Annabelle' bilden einen harmonischen Kontrast dazu. An den Seitenwänden ist der Effekt umgekehrt, vor die Flächen in gedecktem Weiß pflanzten die Designerinnen eine Reihe an violetten Tönen, wie die Blüten von Verbena bonariensis und die bordeauxroten Blätter des Neuseeländer Flachs 'Sundowner'. Wenn die Caseys dann mit Freunden beim Sundowner zusammensitzen, ge-

nießen sie ein gelungenes Gartenbild.

busch im hinteren Gartenbereich führt.

Durch diesen Trick wird der Innen- mit

dem Außenraum optisch verbunden und

der Eindruck eines großen Wohnzimers

DEZENTE SITZMAUERN
UNTERTEILEN DIE
LÄNGLICHE FORM DES
STADTGARTENS